

DOEK vzw – Een interview met Nadia en Nooria, moeder en dochter - 18-07-2018

Hoe het voor Nadia en Nooria begon.

Nadia kwam in 2013 terecht bij DOEK via haar Nederlandse les. Er werd haar gevraagd wat ze goed kon, dat was borduren, en zo kwam ze taalervaring opdoen bij DOEK. Nooria kwam met haar mama mee. Ze hadden iemand nodig om te flyeren en voor ze het wist was ze ook als vrijwilliger in de organisatie gerold.

Nadia deelt haar kennis van het borduren in workshops met kinderen en jongeren, maar ook volwassenen. Ze geeft de technieken door en leert van anderen. Nooria is all-round en geeft ook workshops henna schilderen en charpoy weven.

Wat betekent DOEK voor jou?

“Vroeger ging ik niet werken en was ik altijd thuis. Toen ik in België aankwam, vond ik het heel moeilijk om naar buiten te komen en met mensen te praten. Door DOEK ben ik sterker geworden. Ik heb letterlijk de taal leren spreken, maar leerde ook mensen ontmoeten, en contact leggen. Dat heeft me echt veranderd. En volgens mij geldt dat ook voor andere mensen. Iedereen kan hier zichzelf zijn en elkaar ontmoeten.” (Nadia)

“Ik heb het gevoel dat ik bij DOEK mezelf kan zijn, mezelf kan uiten. Dat is het mooie eraan: iedereen kan zichzelf hier vinden, zijn talenten en interesses. Je bent hier helemaal vrij. Je kan zijn wie je bent. Leeftijd is niet belangrijk. Het gaat om geven en nemen, wie dat wil, kan bijleren en nieuwe dingen leren kennen. Kantklossen bv. is iets wat ik helemaal niet kende en nu wel, en iemand anders voelt hetzelfde over borduren. Je bent vrij om te weten te komen wat die technieken inhouden, wat ze echt zijn. En vrij om mensen te leren kennen of ook anders te leren kennen.

Sinds ik bij DOEK aan de slag ben, ben ik meer doelgericht geworden, ik weet wat ik wil. Het heeft me geholpen om meer te durven. Het is als het ware een duwtje in de rug. Voor mij is DOEK twee keer bijzonder. Eén keer voor mezelf en één keer voor mijn moeder, omdat zij een sterke vrouw geworden is dankzij DOEK. Dat is wat we hier worden. Sterke vrouwen.” (Nooria)

De missie van DOEK (uit een interview met Lies Van Assche en Séverine Windels)

Wat DOEK anders maakt dan andere organisaties is het zoeken naar samenhang: omgaan met sociale realiteit maar ook werken rond geschiedenis, erfgoed, handwerk en alles in elkaar laten overvloeien. En dat de basisprincipes gelijkwaardigheid en solidariteit doorgetrokken worden naar het DNA van de werking. Alles draait om gelijkwaardigheid en solidariteit. En vandaaruit vertrekken projecten, acties, maar ook de uitbouw van de organisatie. Externe opdrachten bijvoorbeeld nemen we enkel aan wanneer dit ‘gelijkwaardigheidsbeginsel’ onderschreven wordt, zoniet bedanken we vriendelijk.

Onze missie ligt in het streven naar een maatschappelijke verandering, een sociale innovatie. We willen een nieuw kader scheppen waarin solidariteit en natuurlijk evenwicht bewaard wordt. DOEK brengt een groep die normaalgezien wordt geproblematiseerd (als doelgroep

of kansengroep) in de positie van meesterschap. Vervolgens wordt er gewerkt met leren en doorgeven en het is net in dit leerproces, in die uitwisseling, dat de kracht van het project naar boven komt. Zo ontstaat solidariteit. DOEK creëert de ruimte en tijd waarin dat proces kan plaatsvinden. De artistieke finaliteit is een meerwaarde maar geen eindpunt. Het eindpunt is het proces, naar meer solidariteit, een nieuw bewustzijn, sociaal design, een ervaring, een winwin.

Voor ons zitten alle duurzame ontwikkelingsdoelen in het DNA en de missie van een organisatie vervat. We willen die ook bewust zichtbaar maken. *Think big act small*. Als wij de nieuwsgierigheid weer boven de angst kunnen krijgen in deze maatschappij, zijn we heel blij...